

## Výtvarná výchova (Art)

	Ročník	Předmět	Výstupy ŠVP ZV "Sunny Canadian - most do celého světa"	Učivo (pojmy)	Průřezová témata	Mezipředmět. vazby	Poznámka
1	1	Vv	Rozliší barvy ve svém okolí, pracuje s vodovými barvami, vhodně používá jednotlivé barvy.	barvy v životě dítěte, emocionální působení barev	OSV -kreativita	Prv, Ma	Vycházka v okolí školy.
2	1	Vv	Posoudí výtvarnou stránku součástí oblečení, na modelu navrhne barvu a vzor.	pozorování a rozlišování tvarů, materiálů, ...	OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti	Prv	
3	1	Vv	Pracuje s papírem, stíhá, lepí, trhá, mačká.	papírové modely, přírodniny, deštník		Ma	
4	1	Vv	Podílí se na zimní výzdobě třídy, navrhne materiály a umístění výrobků..	zimní motivy, výzdoba třídy, pracovní s šablonou, základy estetiky	EVVO - vztah člověka k prostředí	Prv	
5	1	Vv	Pojmenovává barvy, odstíny barev a tvary.	základní barvy, rozpoznávání jednoduchých tvarů – čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh	OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti	Ma	
6	1	Vv	Kombinuje různé materiály, lepí, skládá, vrství.	pracovní s kombinovaným materiálem, přírodní a umělé materiály	EVVO - vztah člověka k	Prv	

7	1	Vv	Vytvoří výrobek z přírodniny.	vnímání přírodnin jako výtvarných objektů	prostředí	Prv	Exkurze do Průhonického parku.
8	1	Vv	Vyrobí jednoduchou pomůcku dle předlohy.	výroba modelů, rozvoj jemné motoriky		Prv , Ma, Tv	
9	1	Vv	Jednoduše ztvární kresbou, malbou vodovými barvami, modelováním pozorované objekty.	kresba tužkou, malba, pracovní se štětcem a hadříkem, modelování z plastelíny	OSV - kreativita		
10	1	Vv	S pomocí učitele použije ve vhodných případech temperové barvy.	základní pravidla pracovní s temperovými barvami	OSV - kooperace a kompetice		Státní svátek 17. listopadu.
11	1	Vv	Kombinací nasbíraných přírodnin vytváří různé výrobky.	montáž, lepení, skládání, realizace představ...	EVVO - vztah člověka k prostředí	Prv	Vycházka v okolí školy.
12	1	Vv	Ilustruje libovolnou technikou krátký příběh, říkadlo, přísloví, písničku, připojí komentář.	ilustrace, kreativita	OSV - kreativita	Čj, Hv	Oslava svátku Halloween. Dušičky.
13	1	Vv	Při vycházce v zimě vytvoří sněhuláky, a další tvary.	modelování, spontaneita, hra s náhodou	EVVO - vztah člověka k prostředí	Prv	Vycházka v okolí školy.

14	1	Vv	Vyrobí vánoční výzdobu ve třídě, papírové ozdoby na stromeček, řetězy.	výtvarné techniky - stříhání, trhání, lepení, čistota, pořádek - pracovní návyky	OSV - kreativita	Čj	Exkurze do Průhonického parku.
15	1	Vv	Vyrobí jednoduchou novoroční, vánoční či jiné přání.	hry s barvami, rozpíjení, rozfoukávání, domýšlení tvarů, vytrhávání z papíru, vystřihování předkreslených tvarů, nalepování	OSV - kreativita	Čj	Vánoční trhy
16	1	Vv	Vyrobí vánoční pečivo, svícny z jablíček, křížal, skořápek z ořechů, ...	kombinace různých materiálů, nápodoba vzoru, lepení, montáž, modelování z těsta, tradice	VDO		
17	1	Vv	Umí zabalit dárek.	balící technika - dárek		Tv, Ma	
18	1	Vv	Pracuje s modelovací hmotou, rozvíjí fantazii.	pracovní s modelovací hmotou - vytváření fantazijní krajiny, pracovní v prostoru	OSV - kreativita		
19	1	Vv	Připraví se na práci a po práci po sobě uklidí své pracoviště.	organizace pracovní, průběžně zvládá pečovat o své pracovní místo.			
20	1	Vv	Vhodně se chová na výstavách.	návštěva výstav - průběžně během šk. roku, Velikonoce, Vánoce .....	VDO		Vánoční představení

21	1	Vv	Přiřazuje barvy k tónům nebo akordům.	míchání barev, odstín barvy, světlá, tmavá barva, sytost barvy, výška a hlasitost tónu		Hv	
22	2	Vv	Umí míchat základní barvy.	míchání barev - fialová, růžovbá, zelená, oranžová, hnědá.	OSV		
23	2	Vv	Vymodeluje jednoduchou postavičku nebo zvířátko.	modelování - trup, končetiny a jejich části, krk, hlava.		Prv, Ma, Čj	Oslava svátku Halloween. Dušičky.
24	2	Vv	Zhotoví jednoduché vlastní hračky – panenka, postavička.	montáž, pracovní s textílem, barvou, modelování	MKV	Tv, Ma	Státní svátek 17. listopadu.
25	2	Vv	Navrhne netradičních postavičky z papírových koulí, šišek atd.	jednoduchá tělesa	OSV - kreativita		
26	2	Vv	Na sněhu spolupracuje ve skupině na tvorbě sněhuláka.	modelování, pracovní ve skupině		Prv	
27	2	Vv	Vytvoří grafikou přání nebo pohlednice.	grafika – tisk z koláže	OSV. Mkv		Vánoce, tradice a zvyky.

28	2	Vv	Ilustruje pohádku nebo hledá příběh k obrázku.	vytrhávání tvarů z papíru, domýšlení a dokreslování		Čj	Tři králové.
29	2	Vv	Zúčastní se přípravy výstavy prací pro rodiče na třídních schůzkách.	malba vodovými barvami podle modelu i podle fantazijních představ s důrazem na správné držení a vymývání štětce a používání hadříku			Vystoupení pro rodiče
30	2	Vv	Koláží z pohlednic a reklamních materiálů vytvoří vymyšlené objekty.	koláž	OSV - mezilidské vztahy, MV - fungování a vliv médií ve společnosti	Čj, Prv	
31	2	Vv	Modeluje zvířata.	modelování, poznávání rozmanitosti tvarů i obecných zákonitostí stavby těla	EVVO - vztah člověka k prostředí	Čj, Prv, Hv	
32	2	Vv	Na konkrétní architektuře rozpozná prvky románského slohu.	architektura, stavební materiály, románský sloh, rotundy	MKV - kultikulturalita	Čj	Vycházka
33	3	Vv	Připraví příspěvek na výstavu ilustrovaných knížek různého zaměření, časopisů, výstřížků z časopisů.	koláž	MKV - kultikulturalita, MV - tvorba mediálního sdělení	Čj	
34	3	Vv	Zúčastní se módní přehlídky vytvořených čepic, brýlí a podobně.	montáž	OSV - rozvoj schopností poznávání	Čj	

35	3	Vv	Vyrábí hračky - autíčko, panenku , nábyteček, nádobíčko, domeček atd. dle potřeby či aktuálního nápadu.	montáž - papír, alobal, textil, krabičky, špejle, dráty	EVVO - lidské aktivity a problémy životního prostředí	Ma	
36	3	Vv	Pokusí se o perspektivní zobrazení jednoduchých předmětů.	kresba tužkou	OSV - rozvoj schopností poznávání	Ma	Exkurze do Průhonického parku.
37	3	Vv	Na základě vyobrazení letadel, zvířat, a dalších pohyblivých objektů zobrazí pohyb .	sportovní fotografie, kresba - zachycení pohybu	OSV - rozvoj schopností poznávání	Tv	Vycházka v okolí školy.
38	3	Vv	Připraví prakticky použitelnou pouťovou nebo divadelní rekvizitu.	malba temperovými barvami, lepení, vystřihování, modelování		Pč	Státní svátek 17. listopadu.
39	3	Vv	Ilustruje anekdotu, básničku nebo písničku.	kolorovaná kresba.	OSV - komunikace	Čj	Vánoce, tradice a zvyky.
40	3	Vv	Zhotoví jednoduché vlastní hračky – panenka, postavička.	malba, využívání a dotváření polotovarů	OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti	Pč	Tři králové.
41	3	Vv	Pozoruje a analyzuje tvary běžných předmětů a přírodnin, které pak modeluje a koloruje.	plastika, technika modelování - plastelína, hlína, těsto, pracovní s temperami		Ma	Oslava Masopustu.

42	3	Vv	Barevně ztvární různé zvuky.	malba, pastel	OSV - rozvoj schopností poznávání	Hv	Oslava Sv. Valentýna.
43	3	Vv	Nakreslí kresbu podle modelu - tužkou.	technika kresby		Ma	
44	3	Vv	Vytvoří vlastní návrhy kostýmů a pokusí se o jejich realizaci.	malba na textil, barvení látek, šití	OSV - kreativita		Svátek Sv. Patrika.
45	3	Vv	Navrhne pohlednice s pražskými památkami.	kresba, koláž, kolorování, románský sloh, gotika, významné architektonické památky Prahy	MKV - kulturní diference	Čj	Vycházka
46	3	Vv	Ve skupině pracuje na dlouhodobějším projektu s kombinací různých technik a postupů.	vázání, pletení, šití, stříhání, lepení, procvičování jemné motoriky	Osobnostní a sociální výchova OSV - komunikace OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV - hodnoty, postoje, praktická etika OSV - kooperace a kompetice Osobnostní a sociální výchova	Čj	Slavíme Velikonoce. Světový den zdraví.
47	3	Vv	Porovná románský a gotický sloh, popíše hlavní charakteristické rysy.	románský sloh, gotika	VDO - občan, občanská společnost a stát, EG - objevujeme Evropu a svět	Čj, Hv, VI	Svatojakubská noc.

48	4	Vv	Kreslí jednoduché zátiší.	kresba tužkou, uhlem, štětce, dřívkem, perem	OSV - seberegulace a sebeorganizace	Ma	Vycházka v okolí školy.
49	4	Vv	Veřejně vystoupí s přiměřenými, vlastnoručně vyrobenými rekvizitami.	divadelní představení, dramatizace	OSV - komunikace	Čj	
50	4	Vv	Navštíví některé z muzeí. Pořídí náčrty, přinese prospekty.	muzeum	MKV - kulturní	Čj, VI	Vycházka.
51	4	Vv	Vytvoří vlastní vizitku, tiskne s pomocí učitele.	jednoduchý linoryt	MV - stavba mediálních sdělení	Čj, ICT,	Státní svátek 17. listopadu.
52	4	Vv	Pracuje s výtvarnou stránkou písma.	koláž, pokusy s výtvarným účinkem písma	MV - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	Čj	Vánoce, tradice a zvyky.
53	4	Vv	Vytvoří vánoční a velikonoční tradiční motivy technikou vyžadující větší manuální zručnost.	různé techniky			Tři králové.
54	4	Vv	Vyrobí plakát nebo výtisk novin, opatří ho výstižným komentářem.	plakát, různé techniky	sdělení MV - práce v realizačním týmu	Čj, ICT, M	Oslava Masopustu.



55	4	Vv	Pokusí se o napodobení šperků, zbraní, nástrojů z doby kamenné a bronzové.	modelování, šperkařství,	MKV - etnický původ, EG - objevujeme Evropu a svět	VI, Pří	Oslava Sv. Valentýna.
56	4	Vv	Sestaví atlas skutečných přírodnin.	atlasy, encyklopedie, slovníky, vědecká ilustrace	EVVO - lidské aktivity a problémy životního prostředí EVVO - vztah člověka k prostředí	VI, Pří	Svátek Sv. Patrika.
57	4	Vv	Navrhne obal zvukového nosiče, potisk CD.	různé techniky-malba, kresba, linorit	MV - tvorba mediálního sdělení MV - práce v realizačním týmu	Ma, ITC	Slavíme Velikonoce. Světový den zdraví.
58	4	Vv	Vytvoří obrazový doprovod ke krátkému ději v podobě komiks.	komiks		Ma, ITC, Čj	
59	4	Vv	Pokusí se o vlastní vyjádření kubistickou výtvarnou řečí.	malířství dvacátého století	EG - Evropa a svět nás zajímá	Čj	Den Země a Světový den knihy.
60	4	Vv	Vytvoří kresbu postavy a pokusí se o kresbu hlavy podle modelu.	kresba podle modelu	OSV - rozvoj schopností poznávání	Ma, Tv	Svatojakubská noc.
61	5	Vv	Vytvoří ilustraci k písňovému textu, básni nebo melodii.	pocitová malba	OSV - kreativita	Čj, Hv	

62	5	Vv	Vytvoří ilustraci během poslechu vážné hudby.	kombinace různých technik	OSV - kreativita	Hv	
63	5	Vv	Použije techniku výroby linorytové matrice pro praktickou potřebu - např. vytvoří pečetní válečky, pečeti.	matrice - otisk	OSV - rozvoj schopností poznávání	VI	
64	5	Vv	Vymodeluje relief - např. vytvoří model znamení svého jména.	domovní znamení, modelovací hlína, modurit, tempery, balakryl, modelářské barvy	OSV - kreativita	ITC, VI, Čj	Vycházka v okolí školy.
65	5	Vv	Vnímá vývoj a změny vkusu -např. porovná nové a staré předměty denní potřeby, oblečení atd., popíše rozdíly, doloží kresbou.	kresba, fotografie, soustředění na detail, srovnání výtvarného účinku a užitnosti	MKV - etnický původ, EG - objevujeme Evropu a svět	ITC, VI, Čj	Státní svátek 17. listopadu.
66	5	Vv	Vnímá výtvarný účinek písma -vytvoří tajný dopis k projektu dle aktuální potřeby.	tajné písmo	OSV - rozvoj schopností poznávání	ITC, Čj	Vánoce, tradice a zvyky.
67	5	Vv	Orientuje se zhruba v hlavních historických stavebních slozích - vytvoří itinerář cesty Prahou pro učitelku z Ameriky.	románský sloh, gotika, renesance, baroko. pověsti	MKV - kulturní diference, EG - Evropa a svět nás zajímá	VI, Pří	Tři králové.
68	5	Vv	Vyrobí použitelnou věc denní potřeby: šperk, přezku, sponu do vlasů, atd.	drátkování	MKV - lidské vztahy	Pč	Oslava Sv. Valentýna.

69	5	Vv	Ze školního výletu - školy v přírodě- přiveze náčrty výtvarně využitelných prvků, které zpracuje při návrhu prakticky použitelných předmětů..	skica	EVVO - lidské aktivity a problémy životního prostředí EVVO - vztah člověka k prostředí	VI, Pří, Tv	Výlet
70	5	Vv	Pojmenovává a vytváří různé druhy linií, tvarů, objemů.	Práce s vizuálně obrazným vyjádřením, s kombinacemi a proměnami v ploše, objemu a prostoru	OSV - kreativita	ITC, Čj	Svatojakubská noc.
71	6	Vv	Poznává světlostní a barevné kvality.	Práce se světlem, jeho proměnami v barvách a objemech	OSV - kreativita	Ch, Př,	Vycházka v okolí školy.
72	6	Vv	Pracuje s různými texturami. Využívá vztahů a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru. Pracuje s podobností, kontrastem, rytmem, proměnou a strukturou.	Práce s texturami, jejich základními kombinacemi a variacemi v ploše, objemu a prostoru	OSV - rozvoj schopností poznávání	Fy, Ma	Státní svátek 17. listopadu.
73	6	Vv	Vyjadřuje vztah, pohyb a proměnu uvnitř i mezi objekty vybranými statickými i dynamickými prostředky.	Statické a dynamické prostorové objekty, jejich tvorba vybranými prostředky a porovnání na základě jejich vlastností statických a dynamických	OSV - rozvoj schopností poznávání		
74	6	Vv	Porovnává prostorové objekty na základě jejich vlastností.	Vlastnosti prostorových objektů		Fy, Ma	Exkurze do Průhonického parku.

75	6	Vv	Zobrazuje podněty sluchové, hmatové, čichové, pohybové a chuťové.	Zobrazení okolního světa i jiných podnětů než vizuálních	OSV - sebepoznání a sebepojetí	Hv, Př	
76	6	Vv	Vnímá umělecké dílo v kontextu vybraných uměleckých druhů.	Vnímání uměleckého díla v kontextu vybraných uměleckých druhů	OSV - rozvoj schopností poznávání	Z, D	
77	6	Vv	Charakterizuje uměleckou výtvarnou tvorbu. Užívá nových digitálních médií (počítačové grafiky, fotografie, videa a animace) k zachycení jevů v proměnách a vztazích.	Základní specifika výtvarných činností, jejich funkce a průniky v životě společnosti. Seznámení se základy nových digitálních médií, základní použití fotografie, počítačové grafiky a animace	MV - tvorba mediálního sdělení MV - práce v realizačním týmu	ICT	Vánoce, tradice a zvyky.
78	6	Vv	Pojmenuje funkce vybraných výtvarných oblastí. Vybírá a kombinuje prvky umělecké tvorby z těchto oblastí.	Tvorba uměleckých objektů novými technikami vybraných druhů umělecké tvorby			Tři králové.
79	6	Vv	Vyjadřuje své pocity, emoce, nálady, fantazii, představy a osobní zkušenosti pomocí manipulace s objekty, malbou a kresbou.	Zobrazení svých pocitů, emocí, nálad prostřednictvím plošného, prostorového i pohybového vyjádření v objektech	OSV - sebepoznání a sebepojetí	Čj	Oslava Masopustu.
80	6	Vv	Vyjadřuje se v prostoru.	Plastika, objekt, ilustrace, jejich charakteristika, funkce a tvorba s ohledem na vlastní komunikační záměr	OSV - kreativita	Ma, Fy	
81	6	Vv	Charakterizuje a poznává funkce plastiky, objektu, ilustrace.				Fy

82	6	Vv	Využívá prvky vybraných vizuálně obrazných vyjádření ve své tvorbě a dle svého komunikačního záměru.		MV - tvorba mediálního sdělení	ICT	Svátek Sv. Patrika.
83	6	Vv	Vnímá vybrané výtvarné dílo všemi vhodnými způsoby dle svých možností.	Vnímání vybraného výtvarného díla a jeho obsahu všemi vhodnými způsoby, přenos zkušeností do vlastní tvorby	OSV - psychohygienu OSV - kreativita	Čj	Slavíme Velikonoce. Světový den zdraví.
84	6	Vv	Vnímá obsah výtvarného díla všemi způsoby dle svých možností a tyto zkušenosti uplatňuje ve svém tvůrčím procesu.		OSV - kreativita	Čj, ICT	
85	6	Vv	Obhajuje a vysvětluje svůj postoj k výtvarnému objektu, v závislosti na svých předchozích zkušenostech a znalostech.	Hodnocení vybraného výtvarného díla na základě svých zkušeností a znalostí	OSV - seberegulace a sebeorganizace	Čj	
86	6	Vv	Respektuje odlišné interpretace výtvarného díla.	Porovnávání odlišných interpretací	OSV - hodnoty, postoje, praktická etika, OSV - kooperace a kompetice	Čj	
87	6	Vv	Vhodnou formou vysvětluje a obhajuje výsledky své tvorby v závislosti na svém komunikačním záměru.	Prezentace dle svých možností své i skupinové tvorby s ohledem na komunikační záměr		Čj	Den Země a Světový den knihy.
88	6	Vv	Vnímá výtvarné vyjádření v základních souvislostech.	Práce s vizuálně obrazným vyjádřením, s kombinacemi a proměnami v ploše, objemu a prostoru	OSV - rozvoj	Ma, Fy	

90	6	Vv	Jmenuje a vytváří různé druhy linií, tvarů, objemů.	Práce se světlem, jeho proměnami v barvách a objemech	schopností poznávání	Ch, Ma	Svatojakubská noc.
94	7	Vv	Poznává světlostní a barevné kvality.	Práce s texturami, jejich vybranými kombinacemi a variacemi v ploše, objemu a prostoru	OSV - rozvoj schopností poznávání	Ch, Fy	Exkurze do Průhonického parku.
95	7	Vv	Využívá vztahů a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru.			Ma	Výlet
97	7	Vv	Pracuje s podobností, kontrastem, rytmem, proměnou a strukturou.	Statické a dynamické prostorové objekty, jejich tvorba vybranými prostředky a porovnání na základě jejich vlastností statických a dynamických proměn	OSV - rozvoj schopností poznávání	Hv, Ma	Státní svátek 17. listopadu.
98	7	Vv	Vyjadřuje vztah, pohyb a proměnu uvnitř i mezi objekty vybranými statickými i dynamickými prostředky.			Fy, Ma	
99	7	Vv	Porovnává prostorové objekty na základě jejich vlastností.	Zobrazení okolního světa i jiných podnětů než vizuálních	EVVO - lidské aktivity a problémy životního prostředí	Př	Vánoce, tradice a zvyky.
100	7	Vv	Zobrazuje podněty sluchové, hmatové, čichové, pohybové a chuťové.	Vnímání uměleckého díla v kontextu některých uměleckých druhů	OSV - rozvoj	Hv, Tv	Tři králové.

101	7	Vv	Vnímá umělecké dílo v kontextu některých uměleckých druhů.	Specifika daných výtvarných činností, jejich funkce a průniky v životě společnosti	schopností poznávání	Z, D	Oslava Masopustu.
102	7	Vv	Charakterizuje uměleckou výtvarnou tvorbu, fotografii, film.	Tvorba uměleckých objektů novými technikami vybraných druhů umělecké tvorby	vnímání mediálních sdělení	ICT	Oslava Sv. Valentýna.
103	7	Vv	Jmenuje funkce některých výtvarných oblastí.			OSV - rozvoj schopností poznávání	Čj
104	7	Vv	Vybírá a kombinuje prvky umělecké tvorby z těchto oblastí.	Zobrazení svých pocitů, emocí, nálad prostřednictvím plošného, prostorového i pohybového vyjádření v objektech i svým tělem	OSV - rozvoj schopností poznávání OSV - sebepoznání a sebepojetí OSV - seberegulace a sebeorganizace	Hv, Čj	Svátek Sv. Patrika.
105	7	Vv	Vyjadřuje své pocity, emoce, nálady, fantazii, představy a osobní zkušenosti pomocí manipulace s objekty, pohybem těla, malbou a kresbou.				
106	7	Vv	Vyjadřuje se v prostoru.	Hračka, objekt, ilustrace, volná malba, animovaný film, komiks, fotografie, jejich charakteristika, funkce a tvorba s ohledem na vlastní komunikační záměr	OSV - kreativita	ICT	Slavíme Velikonoce. Světový den zdraví.
107	7	Vv	Charakterizuje a zná funkce hračky, objektu, ilustrace, volné malby, animovaného filmu, komiksu, fotografie.	Funkce hračky a objektu	MV - tvorba mediálního sdělení MV - práce v realizačním týmu	Čj	Den Země a Světový den knihy.

108	7	Vv	Využívá prvky vybraných vizuálně obrazných vyjádření ve své tvorbě a dle svého komunikačního záměru. Užívá nových digitálních médií (počítačové grafiky, fotografie, videa a animace) k zachycení jevů v proměnách a vztazích.	Vnímání vybraného výtvarného díla a jeho obsahu všemi vhodnými způsoby, přenos zkušeností do vlastní tvorby. Seznámení s tvorbou nových médií ve výtvarném umění	MV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení MV - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality MV - stavba mediálních sdělení	ICT, Čj	
109	7	Vv	Vnímá výtvarné dílo všemi vhodnými způsoby dle svých možností.		OSV - rozvoj schopností poznávání OSV - sebepoznání a sebepečetí		
110	7	Vv	Vnímá obsah výtvarného díla všemi způsoby dle svých možností a tyto zkušenosti uplatňuje ve svém tvůrčím procesu.	Hodnocení vybraného výtvarného díla na základě svých zkušeností a znalostí	OSV - rozvoj schopností poznávání OSV - sebepoznání a sebepečetí	Čj	
111	7	Vv	Obhájí a vysvětluje svůj postoj k výtvarnému objektu, v závislosti na svých předchozích zkušenostech a znalostech.	Porovnávání odlišných interpretací	OSV - seberegulace a sebeorganizace	ICT, Čj	
112	7	Vv	Respektuje odlišné interpretace výtvarného díla.	Prezentace vhodnou formou své i skupinové tvorby s ohledem na komunikační záměr			
113	7	Vv	Vhodnou formou vysvětluje a obhájí výsledky své tvorby v závislosti na svém komunikačním záměru.		OSV - kooperace a	Čj	



114	7	Vv	Vhodnou formou vysvětluje a obhájí výsledky skupinové tvorby v závislosti na komunikačním záměru.	Vnímání a hodnocení vybraných návodných uměleckých děl v kontextu doby a ostatních druhů umění	kompetice		Svatojakubská noc.
115	7	Vv	Vnímá výtvarné vyjádření v základních souvislostech.		OSV - hodnoty, postoje, praktická etika	Čj	
	8	Vv	Pojmenuje a vytváří různé druhy linií, tvarů, objemů	Práce s vizuálně obrazným vyjádřením, s kombinacemi a proměnami v ploše, objemu a prostoru	OSV - rozvoj schopností poznávání	Ma, ICT	
	8	Vv	Poznává světlostní a barevné kvality.	práce se světlem, jeho proměnami v barvách, objemech a času	OSV - rozvoj schopností poznávání	Fy, Ma	Vycházka v okolí školy.
	8	Vv	Pracuje s různými texturami. Využívá vztahů a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru. Pracuje s podobností, kontrastem, rytmem, dynamickou proměnou a strukturou.	práce s texturami, jejich kombinacemi a variacemi v ploše, objemu a prostoru a dynamických proměnách	OSV - rozvoj schopností poznávání	Fy, Ma	
	8	Vv	Vyjádřuje vztah, pohyb a proměnu uvnitř i mezi objekty vybranými statickými i dynamickými prostředky, porovnává prostorové objekty na základě jejich vlastností.	statické a dynamické prostorové objekty samotné a ve vztazích, jejich tvorba vhodnými vybranými prostředky a porovnání na základě jejich vlastností statických a dynamických proměn		Fy, Ma	Exkurze do Průhonického parku.
	8	Vv	Zobrazuje podněty sluchové, hmatové, čichové, pohybové a chuťové.	zobrazení okolního světa i jiných podnětů než vizuálních	EVVO - vztah člověka k prostředí	Z, D, Hv	
	8	Vv	Vnímá umělecké dílo v kontextu některých uměleckých druhů (hudebních, dramatických).	vnímání uměleckého díla v kontextu některých uměleckých druhů	MKV - kulturní výchova	Hv, Tv	
	8	Vv	Charakterizuje uměleckou výtvarnou tvorbu, fotografii, film, tisk, televizi.	specifika daných výtvarných činností, jejich funkce a průniky v životě společnosti	MV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení MV - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	ICT	Státní svátek 17. listopadu.

	8	Vv	Jmenuje funkce některých výtvarných oblastí. Vybírá a kombinuje prvky umělecké tvorby z těchto oblastí.	tvorba uměleckých objektů novými technikami vybraných druhů umělecké tvorby	MV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení MV - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	ICT	
	8	Vv	Vyjádřuje své pocity, emoce, nálady, fantazii, představy a osobní zkušenosti pomocí manipulace s objekty, pohybem těla a jeho umístění v prostoru, akční malbou a kresbou, vyjadřuje se v prostoru a akci.	zobrazení svých pocitů, emocí, nálad prostřednictvím plošného, prostorového i pohybového vyjádření v objektech i svým tělem, nejen koncovým produktem, ale i akcí	OSV - rozvoj schopností poznávání	Čj, Tv	Vánoce, tradice a zvyky, Tři králové
	8	Vv	Charakterizuje a zná funkce hračky, objektu, ilustrace, volné malby, sochařství, plastiky, animovaného filmu, komiksu, fotografie, komunikační grafiky.	hračka, objekt, ilustrace, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, komunikační grafika, jejich charakteristika, funkce a tvorba s ohledem na vlastní komunikační záměr	OSV - rozvoj schopností poznávání, MV - stavba mediálních sdělení MV - vnímání autora mediálních sdělení MV - fungování a vliv médií ve společnosti	ITC, Čj	Oslava Masopustu.
	8	Vv	Využívá prvky vizuálně obrazných vyjádření ve své tvorbě a dle svého komunikačního záměru. Užívá nových digitálních médií (počítačové grafiky, fotografie, videa a animace) k zachycení jevů v proměnách a vztazích.	rozšíření znalostí a dovedností v digitálních médiích a zachycení jevů v jeho proměnách a vztazích	OSV - rozvoj schopností poznávání, MV - stavba mediálních sdělení MV - vnímání autora mediálních sdělení MV - fungování a vliv médií ve společnosti	ITC, Čj	Oslava Sv. Valentýna.

8	Vv	Vnímá výtvarné dílo všemi vhodnými způsoby (vizuálně, hapticky, staticky a dynamicky).	vnímání vybraného výtvarného díla a jeho obsahu všemi vhodnými způsoby, přenos zkušeností do vlastní tvorby.	OSV - rozvoj schopností poznávání	Tv, Hv	Svátek Sv. Patrika.
8	Vv	Vnímá obsah výtvarného díla všemi způsoby a tyto zkušenosti uplatňuje ve svém tvůrčím procesu.	tvorba děl založených na jiném způsobu vnímání než vizuálním	OSV - rozvoj schopností poznávání OSV - sebepoznání a sebepojetí	Čj	Slavíme Velikonoce. Světový den zdraví.
8	Vv	Obhajuje a vysvětluje svůj postoj k výtvarnému objektu, v závislosti na svých předchozích zkušenostech a znalostech.	hodnocení výtvarného díla na základě svých zkušeností a znalostí	OSV - rozvoj schopností poznávání OSV - sebepoznání a sebepojetí	Čj	
8	Vv	Respektuje odlišné interpretace výtvarného díla.	porovnávání odlišných interpretací	a rozhodovací dovednosti OSV - hodnoty, postoje, praktická etika	Čj, ICT	
8	Vv	Vhodnou formou vysvětluje a obhajuje výsledky své tvorby v závislosti na svém komunikačním záměru, vhodnou formou vysvětluje a obhajuje výsledky skupinové tvorby v závislosti na komunikačním záměru.	prezentace vhodnou formou své i skupinové tvorby s ohledem na komunikační záměr			Exkurze do Průhonického parku
8	Vv	Vnímá a hodnotí výtvarné vyjádření v širších historických, sociálních a kulturních souvislostech.	vnímání a hodnocení vybraných uměleckých děl v kontextu vývojových etap, ostatních druhů umění a dalších společenských souvislostech	MKV - kulturní diference	D	Svatojakubská noc
8	Vv	Jmenuje a vytváří různé druhy linií, tvarů, objemů.	práce s vizuálně obrazným vyjádřením, s kombinacemi a proměnami v ploše, objemu a prostoru a čase	MV - stavba mediálních sdělení	Čj, Ma, Fy	

142	9	Vv	Pracuje s různými texturami, využívá vztahů a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu, pracuje s podobností, kontrastem, rytmem, dynamickou proměnou a strukturou.	práce s texturami, jejich kombinacemi a variacemi v ploše, objemu a prostoru a dynamických proměnách a časovém průběhu	OSV - rozvoj schopností poznávání	Ch, Ma	Vycházka v okolí školy.
145	9	Vv	Vyjadřuje vztah, pohyb a proměnu uvnitř i mezi objekty všemi statickými i dynamickými prostředky, porovnává prostorové objekty na základě jejich vlastností.	statické a dynamické prostorové objekty samotné a ve vztazích, jejich tvorba vhodnými prostředky a porovnání na základě jejich vlastností statických a dynamických proměn	OSV - rozvoj schopností poznávání	Tv, Ma	Exkurze do Průhonického parku, státní svátek 17. listopadu
147	9	Vv	Zobrazuje podněty sluchové, hmatové, čichové, pohybové a chuťové.	zobrazení okolního světa i jiných podnětů než vizuálních	OSV - kreativita	Hv, ČJ	
148	9	Vv	Vnímá umělecké dílo v kontextu ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických).	vnímání uměleckého díla v kontextu ostatních uměleckých druhů	OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti	Hv	Vánoce, tradice a zvyky
149	9	Vv	Charakterizuje uměleckou výtvarnou tvorbu, fotografii, film, tisk, televizi, reklamu, elektronická média, jmenuje a porovnává na konkrétních příkladech funkce jednotlivých výtvarných oblastí a různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření.	specifika daných výtvarných činností, jejich funkce a průniky v životě společnosti. Použití digitálních médií ve fotografii, počítačové grafice a animaci.	MV - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	ICT, Čj	Tři králové
	9	Vv	Vybírá a kombinuje prvky umělecké tvorby z různých oblastí.	tvorba uměleckých objektů novými technikami vybraných druhů umělecké tvorby	MV - stavba mediálních sdělení	ICT	Oslava Masopustu
	9	Vv	Vyjadřuje své pocity, emoce, nálady, fantazii, představy a osobní zkušenosti pomocí manipulace s objekty, pohybem těla a jeho umístění v prostoru, akční malbou a kresbou.	zobrazení svých pocitů, emocí, nálad prostřednictvím plošného, prostorového i pohybového vyjádření v objektech i svým tělem, nejen koncovým produktem, ale i akcí	OSV - rozvoj schopností poznávání OSV - sebepoznání a sebepojetí OSV - seberegulace a sebeorganizace	ICT, Tv	Oslava Sv. Valentýna.
	9	Vv	Vyjadřuje se v prostoru a akci.	zachycení jednoduché akce na médium	MV - tvorba mediálního sdělení MV - práce v realizačním týmu	ICT	Svátek Sv. Patrika

9	Vv	Charakterizuje a zná funkce hračky, objektu, ilustrace, volné malby, soulptury, plastiky, animovaného filmu, komiksu, fotografie, elektronického obrazu, reklamy, performace, komunikační grafiky, využívá prvky vizuálně obrazných vyjádření ve své tvorbě a dle svého komunikačního záměru.	hračka, objekt, ilustrace, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, performace a komunikační grafika, jejich charakteristika, funkce a tvorba s ohledem na vlastní komunikační záměr	OSV - rozvoj schopností poznávání	Čj, F	
9	Vv	Vnímá výtvarné dílo všemi vhodnými způsoby (vizuálně, hapticky, staticky a dynamicky).	vnímání výtvarného díla a jeho obsahu všemi vhodnými způsoby, přenos zkušeností do vlastní tvorby	OSV - sebepoznání a sebepojetí OSV - seberegulace a sebeorganizace	Tv, Hv	Slavíme Velikonoce. Světový den zdraví.
9	Vv	Vnímá obsah výtvarného díla všemi způsoby a tyto zkušenosti uplatňuje ve svém tvůrčím procesu.	tvorba děl založených na jiném způsobu vnímání než vizuálním	OSV - kreativita	Čj	Den Země a Světový den knihy
9	Vv	Obhajuje a vysvětluje svůj postoj k výtvarnému objektu, v závislosti na svých předchozích zkušenostech a znalostech.	hodnocení výtvarného díla na základě svých zkušeností a znalostí	OSV - sebepoznání a sebepojetí	Čj	
9	Vv	Respektuje odlišné interpretace výtvarného díla.	porovnávání odlišných interpretací	OSV - mezilidské vztahy, OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV - hodnoty, postoje, praktická etika	Čj	
9	Vv	Vhodnou formou a s přihlédnutím k širšímu kontextu vysvětluje a obhajuje výsledky své tvorby v závislosti na svém komunikačním záměru.	prezentace vhodnou formou a s přihlédnutím k širšímu kontextu své i skupinové tvorby s ohledem na komunikační záměr	OSV - mezilidské vztahy, OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV - hodnoty, postoje, praktická etika	Čj	Svatojakubská noc