

Kompetence v oblasti psaného projevu - Český jazyk a literatura

Ř.	Ročník	Předmět	Cambridge International Standards + RVP/ŠVP	Poznámka	Cambridge International Standards / Učivo + RVP/ŠVP
1	4G1-4G4	Český jazyk a literatura	Candidates are required to write and follow these writing objectives: W1 articulate experience and express what is thought, felt and imagined W2 order and present facts, ideas and opinions W3 understand and use a range of appropriate vocabulary W4 use language and register appropriate to audience and context W5 make accurate and effective use of paragraphs, grammatical structures, sentences, punctuation and spelling.	Discussion	Úvaha a úvahový postup. Diskuse. Slohotvorní činitelé, výběr jazykových prostředků, členění textu, nadpis. Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky.
2	4G1-4G4	Český jazyk a literatura	Candidates are required to express thoughts, feelings and opinions in order to interest, inform or convince the reader, show some sense of audience, demonstrate adequate control of vocabulary, syntax and grammar, care over punctuation and spelling, write accurate simple sentences, attempt a variety of sentence structures, recognise the need for paragraphing, use appropriate vocabulary.	Argument	Úvaha a úvahový postup. Argumentace/Polemika. Slohotvorní činitelé, výběr jazykových prostředků, členění textu, nadpis. Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec.
3	4G1-4G4	Český jazyk a literatura	Candidates are required to read and understand the text and to fulfill these requirements: R1 understand and collate explicit meanings R2 understand, explain and collate implicit meanings and attitudes R3 select, analyse and evaluate what is relevant to specific purposes R4 understand how writers achieve effects.	Reading	Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu; čtenářské kompetence; interpretace a přeinterpretování. Seznámení se základními díly české literatury a současné české publicistiky a populárně naučné literatury.
4	4G1-4G4	Český jazyk a literatura	Candidates are required to demonstrate understanding of words within extended texts, scan for and extract specific information, identify main and subordinate topics, summarise, paraphrase, re-express and show some sense of how writers achieve their effects. Candidates should recognise and respond to simple linguistic devices including figurative language.	Summary	Způsoby vyjadřování poznatků z četby textu a soudů nad nimi (osobní záznamy, anotace, výtah, tvorba shrnujícího textu). Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace. Vzájemné vztahy textů.

5	4G1-4G4	Český jazyk a literatura	Candidates show a wider and more varied sense of different styles to interest, inform or convince the reader, show a clear sense of audience, demonstrate a sophisticated use of vocabulary and structures, demonstrate accuracy in punctuation and spelling, write accurate complex sentences, employ varied sentence structures, write in well-constructed paragraphs, use imaginative and varied vocabulary.	Narration	Vypravování. Umělecký styl. Slohotvorní činitelé. Výběr jazykových prostředků, členění textu, nadpis. Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky.
6	4G1-4G4	Český jazyk a literatura	Candidates show a wider and more varied sense of different styles to interest, inform or convince the reader, show a clear sense of audience, demonstrate a sophisticated use of vocabulary and structures, demonstrate accuracy in punctuation and spelling, write accurate complex sentences, employ varied sentence structures, write in well-constructed paragraphs, use imaginative and varied vocabulary.	Description of a scene	Líčení. Umělecký styl. Slohotvorní činitelé. Výběr jazykových prostředků, členění textu, nadpis. Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky.
7	4G1-4G4	Český jazyk a literatura	Candidates are required to write and follow these writing objectives: W1 articulate experience and express what is thought, felt and imagined W2 order and present facts, ideas and opinions W3 understand and use a range of appropriate vocabulary W4 use language and register appropriate to audience and context W5 make accurate and effective use of paragraphs, grammatical structures, sentences, punctuation and spelling.	Description of a person	Umělecká charakteristika postavy. Umělecký styl. Slohotvorní činitelé. Výběr jazykových prostředků, členění textu, nadpis. Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky.
8	4G1-4G4	Český jazyk a literatura	Candidates are required to read and understand the text and to fulfill these requirements: R1 understand and collate explicit meanings R2 understand, explain and collate implicit meanings and attitudes R3 select, analyse and evaluate what is relevant to specific purposes R4 understand how writers achieve effects.	Reading	Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu; čtenářské kompetence; interpretace a přeinterpretování. Seznámení se základními díly české literatury a současné české publicistiky a populárně naučné literatury.
9	4G1-4G4	Český jazyk a literatura	Candidates are required to demonstrate understanding of words within extended texts, scan for and extract specific information, identify main and subordinate topics, summarise, paraphrase, re-express and show some sense of how writers achieve their effects. Candidates should recognise and respond to simple linguistic devices including figurative language.	Summary	Způsoby vyjadřování poznatků z četby textu a soudů nad nimi (osobní záznamy, anotace, výtah, tvorba shrnujícího textu). Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace. Vzájemné vztahy textů.